



## GR. I - MOTYLKI

Dzień dobry!

Witamy wszystkich po świętach i zapraszamy do dalszej wspólnej zabawy, tym razem związanej z teatrem.

Na początek zdjęcia, które przybliżą Wam, jak wygląda teatr od środka, zobaczcie na nich: scenę, widownię, kurtynę, aktorów na scenie i widzów (rodzic wskazuje odpowiednie elementy na zdjęciach).





Pora na trochę ruchu:

### I. Zabawa kształtująca pojęcia związane z odległością.

- Rodzic rozmieszcza klocki w równych, dosyć krótkich, odstępach wzdłuż wyznaczonej trasy. Dziecko idzie wzdłuż linii, stawiając stopy obok kolejnych klocków.
- Podobne ćwiczenie, jednak tym razem klocki są najpierw rozmieszczone w nierównych, przypadkowych odstępach, zaś później odstępy, krótkie i długie, przeplatają się regularnie.



### Zabawa ruchowo-naśladowcza *Jestem postacią...*

Dziecko naśladuje, samodzielnie lub po pokazie rodzica, ruchy wymienionych postaci, np.: żołnierza, staruszka, baletnicy, raczkującego maluszka.



## II. Teatrzyk na podstawie wiersza A. Świrszczyńskiej *Zabawa w żaby i bociany*.

Rodzic przygotowuje sylwety żab i bociana (można wykorzystać zamieszczone rysunki: należy wydrukować, podkleić sztywną kartką, wyciąć, zamocować na patyczku). Poruszając sylwetami, inscenizuje utwór.





### 1. Oglądanie teatrzyku.

**Żaba I:** Idzie żabka na spacer, gdzie słońeczko i wiaterek.

**Żaba II:** Skacze żabka - skik, skik, skik! Nie dorówna żabce nikt.

**Bocian:** Idzie bocian na spacer, gdzie słońeczko i wiaterek.

**Żaby:** Mówi bocian: kle, kle, kle!

**Bocian:** Wszystkie żabki złapać chcę!

**Żaba I:** Siostrze żabko, kto to chodzi?

**Żaba II:** To pan bocian w trawie brodzi.

**Żaby:** Uciekajmy, hyc, hyc, hyc! Nie zobaczy bocian nic!

**Żaba:** Próżno bocian żabek szuka, próżno długim dziobem stuka.

**Żaby:** Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz - kum, kum, kum.

**Bocian:** Tu słyszałem gdzieś kumkanie, tutaj bocian was dostanie.

**Żaby:** Choć tu żabek cały tłum, nic nie znajdziesz - kum, kum, kum!

**Bocian:** Nic nie znajdę. To ci los! Ze zmartwienia zwieszam nos. Kle, kle, kle!

### 2. Rozmowa na temat teatrzyku.

- Kto występował w teatrzyku?
- Co robił bocian?
- Co robiły żabki?

### 3. Inscenizowanie utworu przez dziecko.

Rodzic mówi tekst, a dziecko porusza sylwetami bociana i żab.

Zapraszamy do zobaczenia przedstawienia w wykonaniu dzieci pt.:

„Jaś i Małgosia” (należy skopiować link i wkleić do przeglądarki):

<https://www.youtube.com/watch?v=GFfu0acoYAQ>

Zachęcamy do spacerów i ruchu na świeżym powietrzu - dziś można zaproponować dzieciom naśladowanie żabich skoków i chodu bociana.

**MIŁEGO DNIA!**

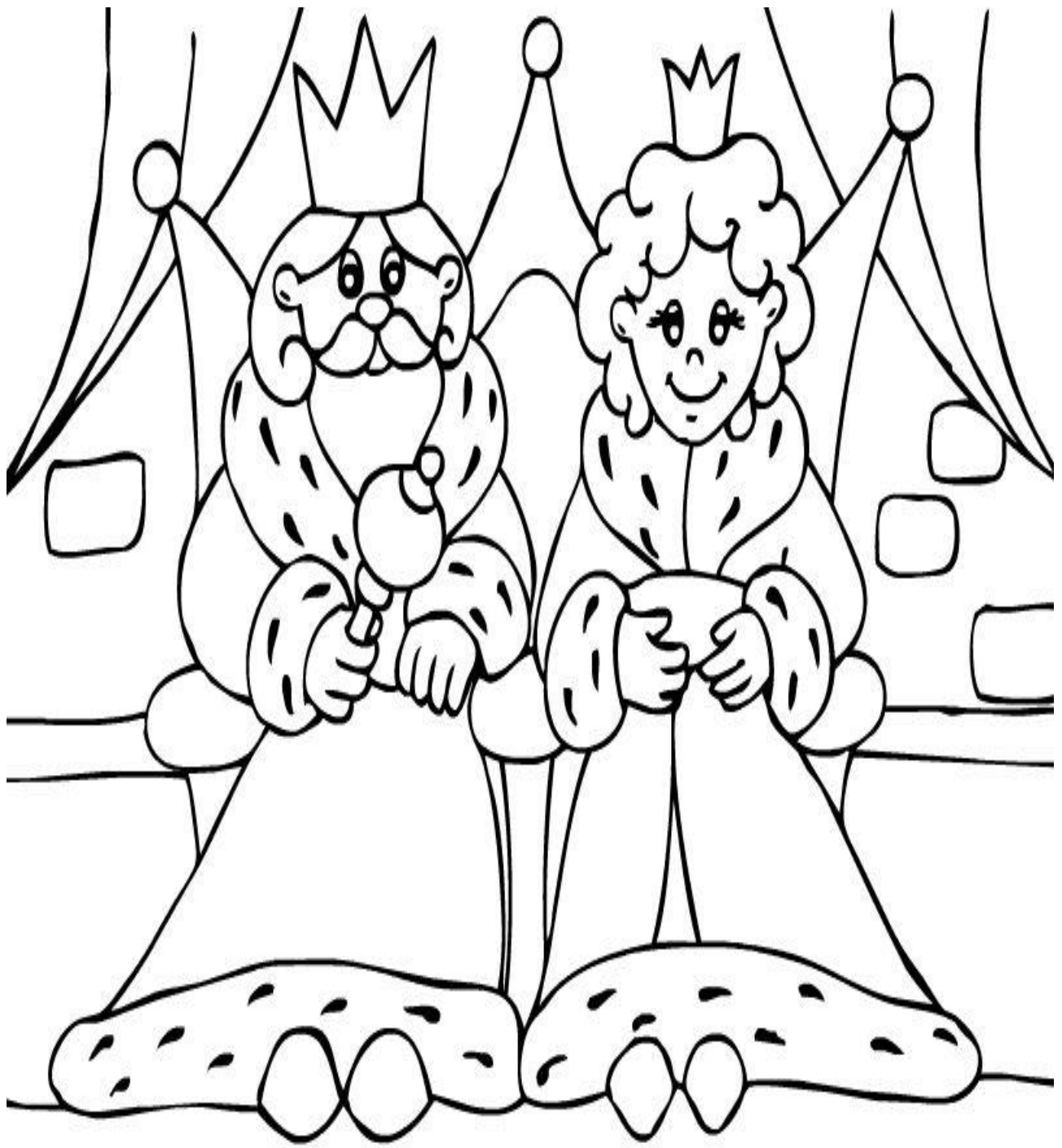
## Król i królowa

### Ranek:

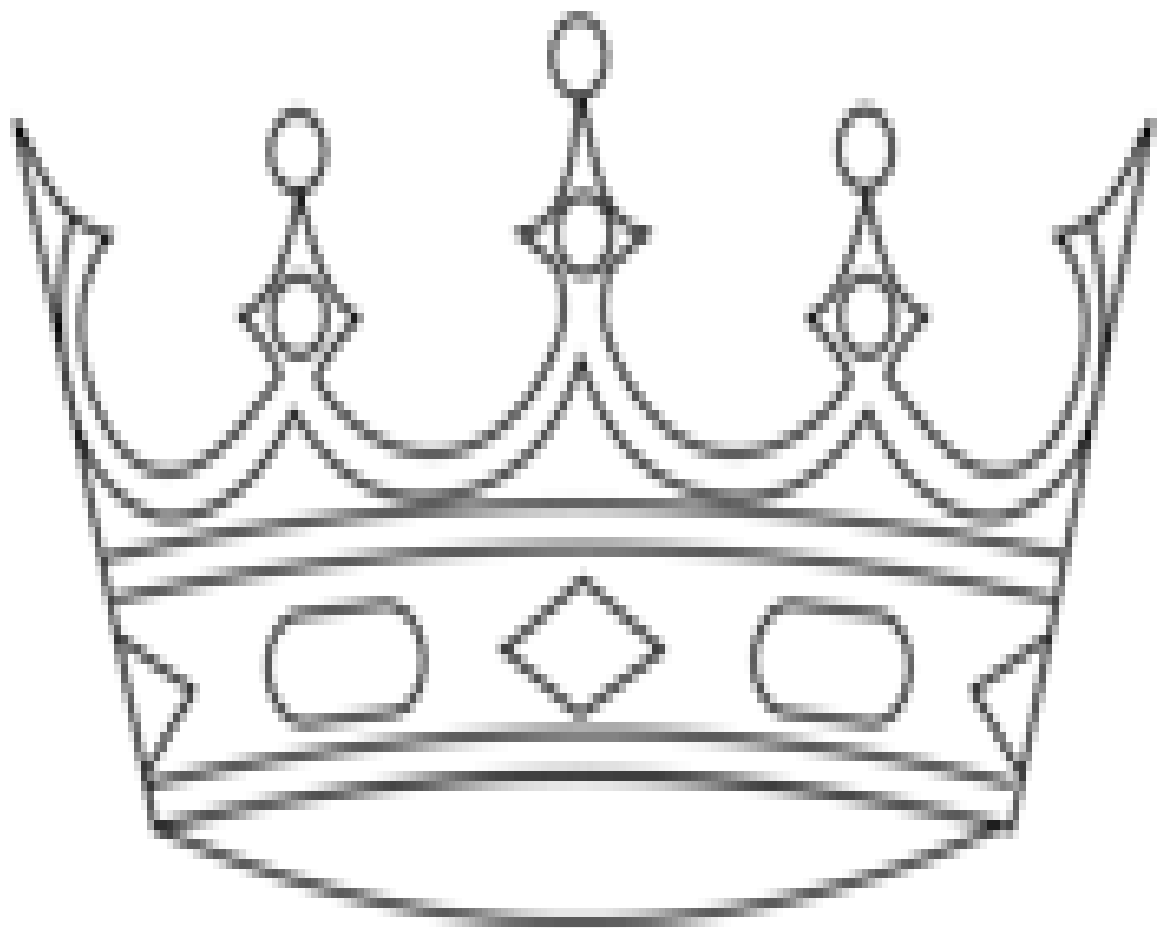
1. Kolorowanie rysunku korony. (Kolorowanka poniżej)
2. Zabawa ruchowo-naśladowcza Jestem postacią...-dziecko naśladuje ruchem wybraną postać z baśni, a rodzic stara się odgadnąć, jaka to postać. Następnie Zamieniają się rolami – rodzic naśladuje, a dziecko odgaduje.

### Zajęcie główne:

3. Król i królowa – ozdabianie strojów na rysunkach postaci (Obrazek króla i królowej znajduje się poniżej). Dziecko dostaje rysunek króla i królowej oraz kolorowy papier i nożyczki. Zadaniem dziecka jest wycinanie dowolnych kształtów z kolorowego papieru i ozdobienie nimi stroju króla i królowej. Po zakończonej pracy dziecko wymyśla imię dla swojego króla i królowej.
4. Zabawa z elementem pantomimy – Tak chodzą król i królowa. Dziecko chodzi po pokoju – komnacie – dostojnie, z lekko uniesionymi głowami, tak jak robią to król i królowa.
5. Rozmowa na temat królów i królowych ze znanych baśni.
  - Jak był ubrany król, którego znacie z baśni?
  - Co miał na głowie?
  - Jak wyglądała królowa?
  - Kto zawsze otaczał króla i królową?
  - Gdzie mieszkali?









## GR. I - MOTYLKI

Dzień dobry!

Temat dnia: Teatrzyk w przedszkolu.

### 1. Zabawa pantomimiczna "Zagraj to".

Dziecko losuje wcześniej przygotowany obrazek przedstawiający jakieś zwierzę i stara się w nie "zmienić" np. kurczątka, pies, kaczka, kot itp. Dziecko naśladuje zwierzę przy pomocy gestów i głosu.



depositphotos

### 2. Zabawa ruchowa "Ja i mój cień".

Rodzic porusza się w rytm melodii, a dziecko "cień" - powtarza wszystkie jego ruchy. Po chwili zmiana ról.

### 3. Słuchanie opowiadania A. Frączek "Jaskiniowiec".

- *Mamo, mamo, dzisiaj w przedszkolu był jaskiniowiec! Calusieńki zielony! Machał skrzydłami, ryczał i rozdawał cukierki! - Szymek wyrecytował jednym tchem.*
  - *Jaskiniowiec...? - nie mogła uwierzyć mama. - Zielony!?*
  - *Tak! Najprawdziwszy zielony jaskiniowiec! Grzecznie się nam przedstawił: na nazwisko ma Wawelski, a na imię nie uwierzysz, mamo! Na imię ma Smok! Strasznie dziwne to imię, prawda? I wiesz co? On mieszka w jaskini! Fajnie, prawda? Ciekawe, czy ma tam telewizor? I traktorek? I klocki?*
  - *A skąd ten jaskiniowiec wziął się w waszym przedszkolu? - chciała wiedzieć mama.*
  - *Jak to skąd? Pani dyrektor go zaprosiła! - Szymek miał na wszystko gotową odpowiedź. - Najpierw biedak, trochę chyba się nas bał, ukrył się w sali do rytmiki za taką wielką zastoną i nie chciał wyjść.*
- Dopiero kiedy wszyscy usiedliśmy na materacach z nogami splecionymi na kokardkę i gdy na sali zrobiło się całkiem cicho, jaskiniowiec wysunął z za zastony swój zielony nochal. Obejrzał nas sobie dokładnie i stwierdził chyba, że nie wyglądamy groźnie, bo przestał się bać i wyszedł z za zastonki. Mamusiu, mówię ci, jaki on był olbrzymi! Taki olbrzymi, że gdyby zechciał, to nawet barana mógłby połknąć. Ale nie zechciał, na szczęście! A wiesz, co ten jaskiniowiec jada najchętniej? Krówki! Nie, no przecież nie te łaciate! Jaskiniowiec pożera mleczne krówki, takie w kolorowych papierkach. I papierki też pożera.*
- Mamusiu, mówię ci, jak on głośno ryczał! A jak już skończył ryczeć, to wszyscy bili mu brawo. Jaskiniowiec chyba bardzo lubi oklaski, bo nisko się nam kłaniał i rozdawał cukierki. Krówki, oczywiście. Trochę się bałem tych jaskiniowych cukierków, ale Jacek migiem zjadł swoją porcję i nic mu się nie stało, więc ja też się odważyłem. Mniem, cukierki były pycha!!! Jak myślisz, mamo, to chyba wielka frajda być takim jaskiniowcem? A pani dyrektor obiecała, że niedługo znów przyjedzie do nas teatrzyk!*



Rozmowa na temat opowiadania.

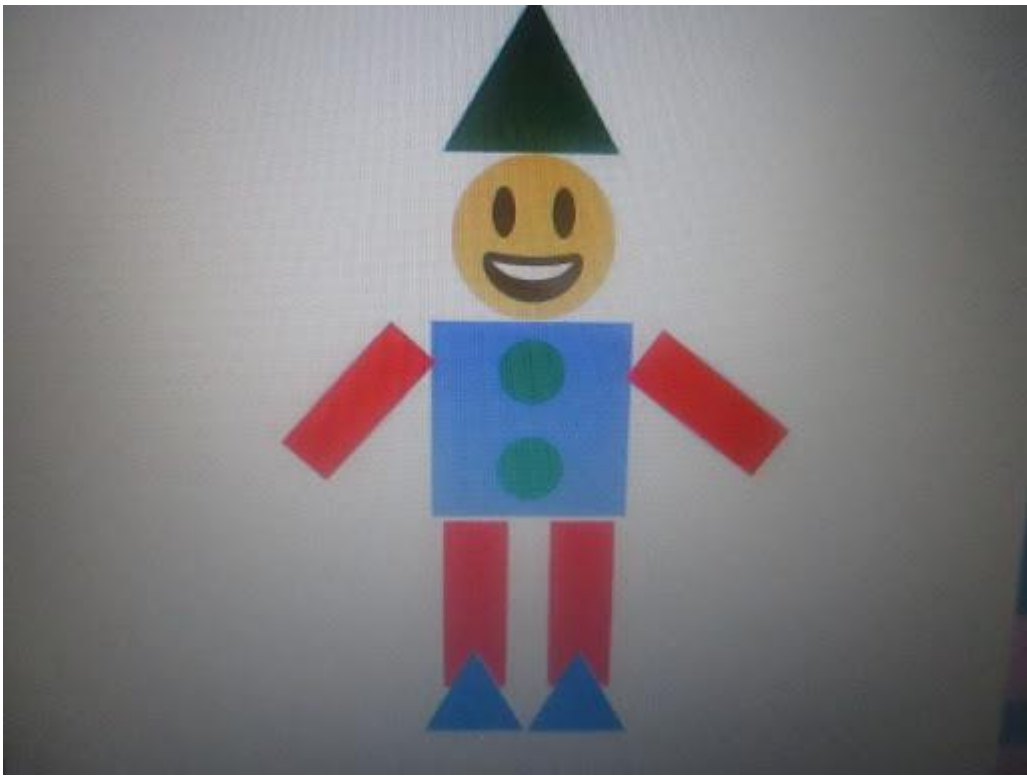
- Kim był jaskiniowiec?
- Co robił?
- Jak się nazywał?

Rodzic wyjaśnia, że ten jaskiniowiec, to aktor przebrany za smoka wawelskiego. Może też opowiedzieć dziecku o smoku.

#### 4. Zabawa ruchowa "Jestem smokiem".

Dziecko chodzi w pomieszczeniu, stąpając ciężko i rycząc.

**5. Układanie sylwet krasnoludków** z klocków w kształcie figur geometrycznych (mogą być wycięte z papieru).

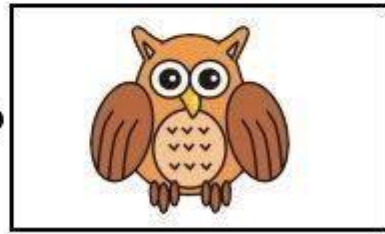
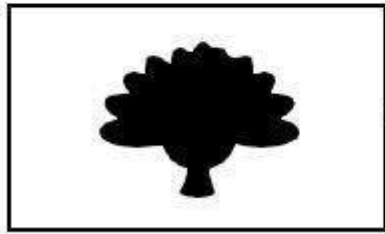
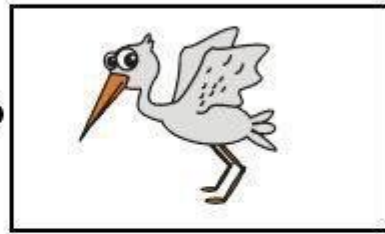
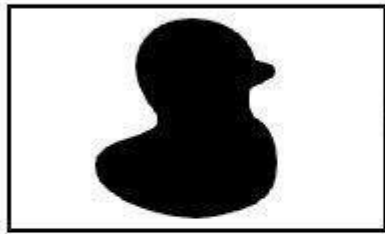
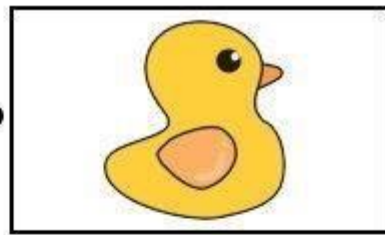
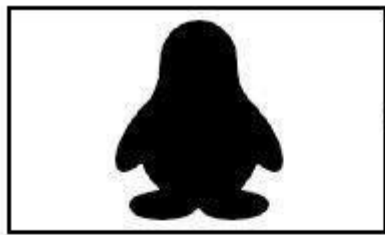
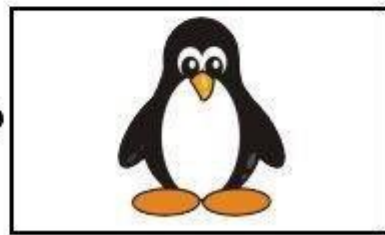
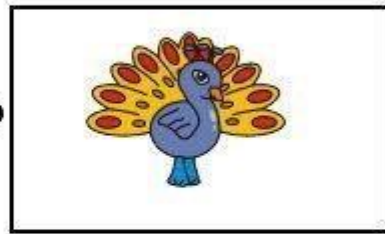


## 6. Zabawa ruchowa z elementem czworakowania "Przejdź przez tunel".

Tunel rodzic robi sam. Wieszka koc lub koce pomiędzy rozstawionymi obok siebie krzesłami. Dziecka biega w różnych kierunkach. Na umówiony sygnał wchodzi do tunelu opierając się na dłoniach i kolanach.



Na zakończenie karta pracy - dopasuj cienie do obrazków.



MIŁEGO DNIA!